

Telefono 055-2683791
sms 349-3665952

email: cultura@firrenze.it

Cultura

Viene sua persona

San Giovanni. Al via oggi quarantotto ore no stop

Comunicazione e cultura il Valdarno si fa creativo

Il futuro è già presente e paradossalmente passato. San Giovanni Valdarno, nella provincia di Arezzo, è oggi terra di studio, performance ed interaction design all'insegna della comprensione e dell'innovazione tecnologica e territoriale. Prodotto del progetto Performing Media Lab, curato da Carlo Infante, "Performing Media.acf" sarà l'avvenimento che mostrerà al pubblico i risultati

di un lavoro che, inaugurato lo scorso ottobre durante le giornate del Festival della Creatività (Fortezza da Basso di Firenze), ha seguito una ricerca volta a sviluppare idee su nuovi prototipi di comunicazione pubblica e di produzione culturale. È così che per la notte di Santa Lucia delle Visioni e degli Ascolti comincerà una "due giorni no-stop" di creatività. Tra i tanti avvenimenti propo-



► Appuntamento per oggi

sti, si svolgerà oggi, alle ore 18, il percorso radio guidato nel centro storico di San Giovanni Valdarno. Attraverso cellulare e mappe cognitive i visitatori, accompagnati dai performers della compagnia Koinè, potranno camminare, con partenza da Casa Masaccio, attraverso le architetture rinascimentali, i musei e una serie di installazioni multimediali della città nonché degustazioni di prodotti tipici aretini. Un avvenimento che porta il passato a contatto con l'innovazione, una primo passo, chissà verso il nuovo Rinascimento. Informazioni: 055 9126283. n.g.a.

presidente

Riccardo Ventrella è il nuovo presidente di Firenze dei Teatri, l'associazione che riunisce 17 strutture teatrali di Firenze e dell'area metropolitana. Ventrella, 39 anni, ha seguito l'associazione sin dalla sua nascita e dal 2005 Direttore del Teatro della Pergola. Prenderà il posto di Enrica Maria Paolotti, direttrice del Teatro Cantiere Florida, che ha regolarmente concluso il mandato biennale. Adesso che il tessuto fiorentino vive un momento molto delicato e ragiona nell'ottica di un sistema di teatri che faccia squadra, al nuovo presidente spetterà il compito di rafforzare la connessione con le istituzioni e gli addetti ai lavori.