



CHE FARE OGGI

**CONFERENZE**

**GRAMSCI**

Al Viussieux (Palazzo Strozzi 16.30) Raffaele Marchetti su *Le teorie della globalizzazione: un debito con Gramsci?*

**LIBRI**

A Montedomini (via Malcontenti 6, ore 17.30) *Risorgimento e questione sociale, Lotta nazionale e formazione della politica a Livorno e in Toscana 1849-1861* di Fabio Bertini con Ivano Tognanni, Ugo Barozzetti ed altri. Il

giornalista Gianluca Nicoletti e il cantautore Luca Nesti, autori rispettivamente di *Le vostre miserie, il mio splendore* e *La mia vita in Second life*, sono alla Edison (p. Repubblica, ore 21). Alle **Giubbe rosse** (p. Repubblica, ore 17) Kiki Franceschi e Giuseppe Panella su *Delle marionette, dei bambini e del burattinaio* di Liliana Ugolini. Alla libreria Castello di Prato (v. Piave 12-14, 17.30) *Come resistere nella palude di Italo* di Oliviero Beha che sarà presente. Alla biblioteca comunale di Lastra a Signa (ore 21) *Malarte di Fabrizio Borghini*, al centro Martain di Pistoia (p. S.

Domenico, ore 21) *La passione di Gesù. Rivoluzione della non violenza* di Carmine Di Santo, con Arturo Paoli e Giordano Frosini. Al San Niccolò di Siena (ex ospedale psichiatrico, aula B, ore 17) *Teatro, communique* di Costanza Lanzani: al Teatro Papini di Pieve Santo Stefano (ore 21) *Roma 44. Lettere di carcere di via Tasso di un Martire della Fosse Ardeatine* di Orlando Orlandi Posti e Scenari di guerra, parole di donne di Patrizia Gabrielli.

**STORIA & CULTURA**

Alla Fondazione Longhi (via B. Fortini 30, ore 18) Enza Biagini

su *Rileggendo "Noi credevamo"*. Alla Regione (v. Cavour, ore 17) Giuseppe e Anita Garibaldi, una storia d'amore nel *Risorgimento* con Anita Tosi. Alla Normale di Pisa (Palazzo della Carovana, ore 9) *La storia della Scuola Normale Superiore di Pisa in una prospettiva comparativa*.

**ROM**

Alla biblioteca Lazzerini di Prato (via del Ceppo Vecchio 7, dalle 10.30) giornata di studi su *Il popolo Rom*, le cittadinanze, le memorie, le storie.

**MOSTRE**

**REMBRANDT**

Al Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi aprono due r dedicate all'incisione: *Re incisore* con una selezione di stampe del maestro olandese (sala Detti, ore 17) e *l'altro* incisioni donate dall'artista giapponese Chime Haru Gabiretto degli Uffizi (sala Cammino, ore 17). Orario di apertura mart.-dom. ore 18.30, lunedì chiuso, apre al 27 gennaio.

**AVVERTENZE**

Palazzo dell'Imroè  
quanti soldi sprecati

Dopo la nascita del polo scientifico a Sesto Fiorentino il palazzo Imroè (Istituto nazionale ricerche onde elettromagnetiche) in piazza Mattei, un palazzo imponente che era stato ristrutturato pochi anni fa, è stato svuotato e tutto il personale, ricercatori e attrezzature sono andati nel polo di Sesto. Il palazzo è stato occupato da exa comunitari che lo stanno trasformando in una discarica. Vorrei sapere come mai un bene dello Stato di questa natura che ci è costato soldi deve essere piano piano distrutto invece che venduto, e con il

**INCONTRI**

**DISEGNO E FOTO**  
Apre oggi alla galleria Biagiotti progetto arte (via delle Belle Donne 38r, ore 18) la mostra *Drawing out 1* a cura di Lorenzo Giusti con opere di artisti italiani attivi nel campo del disegno, fino al 18 gennaio. Si inaugura alle **Giubbe rosse** (p. della Repubblica, 12.30) la mostra fotografica *Caf 1957*.

**EVENTI**

**PERFORMING ACT**  
A conclusione del laboratorio di Carlo Infante a S. Giovanni Vno incontri, mostre, video, concerti, installazioni e performance alla Casa di Massaccio (oggi 16, domani 11) e al Bucci (dalle 22), alle 18 azione teatrale di Koinè nel centro. Informazioni 055/9126283

Justice  
Da Parigi al  
Tenax la copia  
che ha riscritto  
la disco